

MAHUR ŞARKI

"TİTREYEN DUDAĞIN, TİTREYEN SESİN"

BESTE: NECİP GÜLSES

GÜFTE: HÜSAMETTİN OLGUN

22.MART 2002, Şişli

♩ 84

USUL: SOFYAN

ARANAĞME



TİT RE YEN DU DA ĞIN (SAZ) TİT RE YEN SE SİN (SAZ) DER Dİ İZ Dİ RA Bİ



HİÇ ÖĞ REN ME SİN (SAZ) HİÇ ÖĞ REN ME SİN (SAZ)



SİNİ Sİ ÇAK SEV GİY LE DO LU YÜ RE ĞİN



SEV DA YI SÖY LE SİN AŞ KI SÖY LE SİN



BU TAT LI HE YE CAN BİT ME SİN A MAN

Atempo



SON RA SEV DA Bİ TER BİT ME SİN A MAN (SAZ)

"TİTREYEN DUDAĞIN, TİTREYEN SESİN"

DEVAMI



DÜYEK

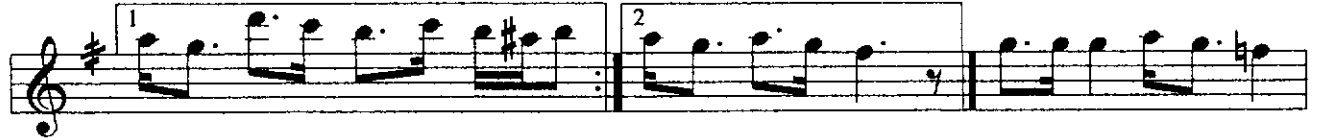
ağırlaşarak



SE Nİ SEY RE DER KEN

SE Nİ DİN LER KEN

BA HAR SE VİN CİY LE



CO ŞAR GÖN LÜ MÜZ (SAZ)

CO ŞAR GÖN LÜ MÜZ

MA Zİ DE NE VAR SA



CAN LA NIR BİR BİR

GENÇ Lİ Ğİ

YE Nİ DEN

YA ŞAR ÖM RÜ MÜZ



BU TAT LI HE YE CAN

BİT ME SİN

A MAN

Atempo



SON RA SEV DA Bİ TER

BİT ME SİN

A MAN

(SAZ)



FİNAL

N.Gülşes

TİTREYEN DUDAĞIN, TİTREYEN SESİN,
DERDİ İZDIRABI HIÇ ÖĞRENMESİN.
SİMSİCAK SEVGİYLE DOLU YÜREGİN,
SEVDAYI SÖYLESİN, AŞKI SÖYLESİN

BU TATLI HEYECAN BİTMESİN AMAN
SONRA SEVDA BİTER, BİTMESİN AMAN

SENİ SEYREDERKEN, SENİ DİNLERKEN,
BAHAR SEVİNCİYLE COŞAR GÖNLÜMÜZ.
MAZİDE NE VARSA CANLANIR BİR BİR,
GENÇ Lİ Ğİ YENİDEN YAŞAR ÖMRÜMÜZ

NOT: Finalde son ölçü içindeki (MAN) hecesi
ile birlikte (FİNAL) dolabı ile Şarkı sona
ermelidir.